

ICOM		MCC 2020-2021 - MASTER 2ème année Mode/Mode et communication						CFVU OCTOBRE2020										
			MODALITES CLASSIQUES									MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)						
SEMESTRE 3 Mode et communication			SESSION 1						SESSION 2		SESSION 1					SESSION 2		
			ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE	
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Elément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensés.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensés.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier
SLMDUEA3 LES FONDEMENTS DE L'ENTREPRISE																		
SLMDA123	TD	Merchandising		CC	D+O		1	D					CC	D+O		D		
SLMDA063	CM	Structure juridique et propriété intellectuelle		CT	E	1	1	E					CT	E	1	E		
SLMDA073	langues	Anglais		CC	E+O		2	E					CC	E+O		E		
SLMDA133	TD	Stratégies et tendances des marques de mode		CC	D+O		3	D					CC	D+O		D		
SLMDA143	TD	Prospective de mode et marketing créatif		CC	D+O		1	D					CC	D+O		D		
SLMDA153	TD	Web-marketing de la mode		CC	E+O		2	D					CC	E+O		D		
SLMDUEB3 CULTURE MODE ET CREATION																		
SLMDB073	CM	Les grands courants de la création/La couleur		CC	Évalué avec le TD								CC	Évalué avec le TD				
SLMDB083	TD	Les grands courants de la création/La couleur		CC	E+O		2	E					CC	E+O		E		
SLMDB093	CM	Histoire et technique des Tissus		CT	Évalué avec le TD								CT	Évalué avec le TD				
SLMDB113	TD	Histoire et technique des Tissus		CT	E	2	2	E					CT	E	2	E		
SLMDB123	TD	La mode et les arts/cinéma/musique/littérature		CC	D+E		2	D					CC	D+E		D		
SLMDB053	CM	Sociologie de la mode, mode et corps		CT	E	2	2	E				OUI	CC	D+E		D		
SLMDB133	TD	Patrimoine de mode		CC	D+O		2	D					CC	D+O		D		
SLMDUEC3 MEDIAS, MODE ET DIGITAL																		
SLMDC013	CM	Sémiologie de la mode/esthétique		CC	D+O		1	D					CC	D+O		D		
SLMDC063	TD	Mode et média global/photo/télévision		CC	D+O		2	D					CC	D+O		D		
SLMDC073	TD	Stratégie de communication		CC	D+O		2	D					CC	D+O		D		
SLMDC083	TD	Discours de marques et storytelling		CC	D+O		2	D					CC	D+O		D		
			MODALITES CLASSIQUES									MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)						
SEMESTRE 4 Mode et communication			SESSION 1						SESSION 2		SESSION 1					SESSION 2		
			ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE				DISPENSE D'ASSIDUITE		ASSIDUITE	
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Elément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensés.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensés.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier
SLMDUEA4 PROJET PROFESSIONNEL																		
SLMDA014	/	Participation aux projets		CC	E+réalisation AV		0,5	E+réalisation AV					CC	D+O		E		
SLMDA054	TD	Rencontres professionnelles		CC	E+réalisation AV		1	E+réalisation AV					CC	D+O		D+O		
SLMDA034	stage	Stage en entreprise (3 mois minimum)		CT	O		6	O					CT	O		O		
SLMDA044	mémoire	Dossier d'entreprise		CC	D+O		6	D+O					CC	D+O		D+O		

SSION 2
ET DISPENSE
DUREE DE L'EPREUVE




SSION 2
ET DISPENSE
DUREE DE L'EPREUVE
